



致读者信

尊敬的各位读者：

近期我们周围被几个有关非洲的文化事件不断刷屏。除了在诸多新媒体平台遭遇争议的春晚节目《同喜同乐》，还有当下正在热映的非洲题材电影《黑豹》。这些文化现象开始不断进入我们的日常生活和公共议题，正体现了在中非学术研究中曾经不受关注的文化形式，正在以一种细微地方式反映和干预着社会政治的变化，而这也恰恰是处在国家决策层面之外的普通个体，接近和参与中非议题的最佳方式。

《黑豹》这部电影之所以上映不久便收获大量影迷特别是非裔人群的好评，是因为它涉及了“非洲未来主义 (Afrofuturism)”主题，某种程度上超越了过去西方人主导的科幻题材。“非洲未来主义” (Afrofuturism) 近年来是非洲文化研究界十分关注的话题之一 (2015年的国际非洲文学年会，就以非洲的未来为年度主题)。这种文化思潮之所以值得关注，是因为它既与非洲大陆丰富深厚的文化根基对话，又与变换莫测的当代全球地缘政治呼应，真正体现了非洲文化的创造力与想象力，打破了大众媒体和西方话语体系对于非洲刻板印象的惯有设定——一个“原始的”、“传统的”、“属于过去的”世界。



(这张极具代表性的“非洲未来主义”图片是非裔建筑艺术设计师Olalekan Jeyifous在2015年设计想象的未来拉各斯城市。巧合的是，这位设计师正是我们北大亚非系聘请的海外文化讲习教授、非洲文学研究专家Biodun Jeyifo教授的儿子。)

本期通讯中，我为大家提供了一些有关非洲文学的动态资讯。寒假期间，兴趣所驱我在约翰内斯堡和开普敦等地对南非的非洲文学研究和传播进行了微型的调研，发现近期备受关注的“尼日利亚的文学复兴”现象在南部非洲的图书市场上也有着鲜明的体现。的确，过去十年中，尼日利亚青年作家呈现“井喷式”的涌现，斩获了许多国际文学界的重要奖项；值得注意的是，今天的非洲文学，已经不再完全依赖西方出版市场和奖项的推动，非洲本土的出版机构起到了重要作用。

致读者信



(在南非最大的连锁书店Exclusive Books, 尼日利亚作家的作品占据了“泛非文学”书架的大部分空间)

当下,正在非洲大陆南部城市德班如火如荼进行的还有第21届“作家时间”(Time of the Writer)文学节,除了尼日利亚年轻的文学明星们,当代法语世界最重要的作家之一刚果(布)作家阿兰·马邦库(Alain Mabanckou)也受邀参加。之前国内非洲文学研究界一直对非洲法语作家少有关注;不久前,这位被称为“非洲贝克特”的作家第一次被介绍和翻译到中国,他的小说《明天,我二十岁》(Demain J'aurai Vingt Ans)非常值得一读。

中心副秘书长:程莹

2018年3月12日



中心活动

1、2月，李安山的英文论文“African students in China: Research, reality, and reflection”（非洲学生在中国：研究、现实与思考）发表在佛罗里达大学的杂志 African Studies Quarterly（非洲研究季刊）第17卷第4期。

2、3月6日，中心执行主任刘海方副教授、中心成员陈绍峰副教授和中心副秘书长许亮博士代表中心参加由外交部召集、在北京华风宾馆举行的“中非联合研究交流计划指导委员会扩大会议”。会上，刘海方代表中心就中心2017年取得的工作成果和2018年的工作安排做会议发言。

3、3月7日，驻非多年的苟皓东、孙丽华外交官夫妇，应中心邀请在北大举办“跟外交官走非洲”的讲座。讲座由中心执行主任刘海方副教授主持，中心成员魏丽明教授、赵白生教授、陈绍峰副教授、许亮博士及其他北大师生参与。



本期内容 (Contents)

1、 **Tanzania, Black Power, and the uncertain future of Pan-Africanism** (In English)

坦桑尼亚，黑人权力，以及泛非主义的未来 (英文)

<http://africasacountry.com/2018/03/tanzania-black-power-and-the-uncertain-future-of-pan-africanism/>

2、 **Africa's richest man builds \$3.5 million business school in Nigeria (Forbes)** (In English)

非洲第一富商在尼日利亚斥资建设商业学院 (英文)

<https://albrightstonebridge.us3.list-manage.com/track/click?u=72e1465a9a14c228a45b9fb1a&id=7c32aad0a7&e=e3c5e562a6>

3、 **Does South Africa really need a stronger rand?** (In English)

南非货币坚挺，喜忧参半 (英文)

https://qz.com/1217414/why-is-south-africas-rand-currency-up/?mc_cid=a8f60e8ce7&mc_eid=cc00956e45

4、 **What is behind the economic crisis in Sudan?** (In English)

苏丹经济危机的背后 (英文)

<http://africasacountry.com/2018/03/current-sudan-crisis/>

5、 **US Secretary of State Rex Tillerson faults China relations with Africa**

美国务卿蒂勒森访非挨批，但仍要踩中国一脚 (中文)

http://www.guancha.cn/internation/2018_03_07_449312_1.shtml

6、 **The US secretary of State' s visit to Africa is a chance to make sense of a Trump US-Africa policy** (In English)

美国国务卿访非与川普的美国对非政策 (英文)

https://qz.com/1219269/us-africa-trump-rex-tillerson-visits-kenya-nigeria-ethiopia-chad-and-djibouti/?mc_cid=a8f60e8ce7&mc_eid=cc00956e45



本期内容 (Contents)

7、Whatever happened to Afwerki' s comely face? Eritrean music in an age of YouTube (In English)

厄立特里亚音乐的YouTube时代 (英文)

http://africanarguments.org/2018/02/13/whatever-happened-to-afwerkis-comely-face-eritrea-music-in-an-age-of-youtube/?mc_cid=a8f60e8ce7&mc_eid=cc00956e45

8、The Aesthetics of Blank Panther: The Future is in Africa

《黑豹》美学解读：未来就在非洲 (中文)

<https://movie.douban.com/review/9214499/>

9、"Blackface" : A history of whites performing blacks in western popular culture

"涂黑脸"：西方流行文化中，白人扮演黑人的历史 (中文)

https://m.thepaper.cn/newsDetail_forward_2007108?from=groupmessage&isappinstalled=0

10、Time of the Writer 2018 Program Unveiled (In English)

2018年“作家时间国际文学节”揭幕 (英文)

<http://www.jamesmurua.com/time-of-the-writer-2018-program-unveiled/>

11、A Wave of New Fiction From Nigeria, as Young Writers Experiment With New Genres(In English)

尼日利亚小说潮流：年轻作家与他们的体裁实验 (英文)

<https://www.nytimes.com/2017/11/23/books/fiction-nigeria-writers.html>

12、New African literature is disrupting the standard lists of Western publishers (making readers happy) (In English)

新的非洲文学如何打破西方出版机构的藩篱 (英文)

<https://scroll.in/article/853633/new-african-literature-is-disrupting-the-standard-lists-of-western-publishers-making-readers-happy>



《北大非洲电讯》之前各期均可从北京大学非洲研究中心的网站下载，网站的《北大非洲电讯》链接如下：

<http://caspu.pku.edu.cn/pages/documentlist.aspx?id=999bc355-51c3-4cf7-98da-dafcf046bd7>

Back issues of *PKU African Tele-Info* can be downloaded from the following websites of Centre for African Studies Peking University. The following is the link.

<http://caspu.pku.edu.cn/pages/documentlist.aspx?id=999bc355-51c3-4cf7-98da-dafcf046bd7>

请关注北京大学非洲电讯

Please pay attention to PKU African
Tele-Info WeChat public number

微信公众号



北京大学非洲研究中心致力于加强非洲研究，促进中非合作。以上内容并不代表北京大学非洲研究中心的观点，如需引用，请参见消息原出处。如需订阅或退订《北大非洲电讯》，请发送电子邮件至：pkucas@vip.163.com

北京大学非洲研究中心
北京市海淀区颐和园路5号
北京大学国际关系学院
邮编：100871
联系电话：
86-10-62751999；86-10-62752941
传真：86-10-62751639
中心主页：<http://caspu.pku.edu.cn/>
电子邮箱：pkucas@vip.163.com

Center for African Studies
School of International Studies
Peking University
Haidian District, Beijing, China 100871
Tel: 86-10-62751999；86-10-62752941
Fax: 86-10-62751639
Homepage: <http://caspu.pku.edu.cn/>
E-mail: pkucas@vip.163.com