



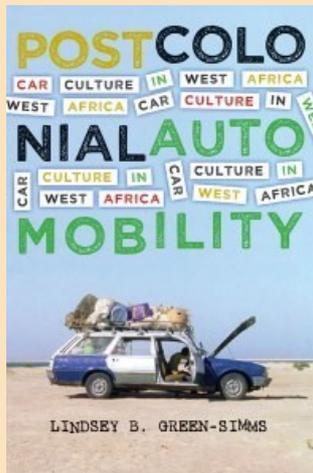
## 致读者信

尊敬的各位读者：

从这期电讯开始，我想结合学界的研究动向，介绍一些非洲研究尤其是文化和社会研究领域比较有代表性的著作，并分享一些这些著作可能给我们带来的研究方法上的启示。

近日与身边关注非洲研究的同学们聊天时，常常发现他们能够非常敏锐地捕捉和关注这个领域中一些有趣的、可能成为研究话题的现象，但往往随后就会不自觉地质疑这种研究的取向，他们常常问我的一个问题就是：这个话题，会不会太日常、太“庸俗”而显得不够重要或者不足以成为学术研究的对象？

这些问题反映了我们在研究常常出现的“意义焦虑”。《探索与争鸣》杂志近期刊登的项飙老师的文章《海外社会文化研究的价值和乐趣在于捕捉新问题》中，就指出这是中国学者中普遍存在的主流化焦虑；我们在惯有的“自我矮化与异化”的学习过程中过于追求宏大的意义取向，却忽视了好的研究往往始于一种带有强烈社会关怀的好奇之心。正是这种好奇之心和开放的视野，促使我们在主流话语和先验知识之外提出新的问题意识，愿意给普通人的日常面向以话语空间，并正面论述这个现象为什么值得关注、在什么意义上是问题，才能真正做到于细微之处见知著，并有希望发展出自己的理论。



近期出版的研究西非文化的学术著作Lindsey Green-Simms的 *Postcolonial Automobility: Car Culture in West Africa* 就是这样一部“见微知著”的研究。作者揭示了后殖民时期的汽车文化现象具有多层可供挖掘的历史维度和社会面向，她从看上去转瞬即逝的细节中打开了不同的历史和社会结构分析，在表象与深度（“Surface and Depth” Luise White语）间进行游刃有余的切换，为我们提供了一部解读非洲社会独特性与普适性的佳作。

(Green-Simms, Lindsey B. 2017. *Postcolonial Automobility: Car Culture in West Africa*. Minneapolis: Minnesota University Press.)

非洲普遍而独特的汽车文化(尤其是街头的二手车、小巴和摩的)，集中反映了20世纪80年代“结构调整计划”(SAP)给非洲大陆带来的深刻变化。Green-Simms在研究中概括了非洲汽车“从福特时代到Toyota时代”的转变，同时指出不同的交通工具(比如上层精英炫耀的奢华私家车与社会底层依赖的破败不堪的小巴)则意味着与之发生关系的主体不同，因此作为物件的汽车所揭示的情感结构就变得十分复杂，这为解读非洲的现代性和资本全球化问题提供了一条重要的、从物件本身出发的线索。

如作者所言，汽车，不仅是象征资本关系的符号，也标识着现代非洲生存、情感与行动方式的变化。颇具讽刺意味的是，这种象征着个体自主性延展的自动化工具(如automobile的名字所揭示的那样)，严重依赖于一系列的资源与社会关系：资本，石油，机械，道路，基础设施等等。换言之，汽车作为一种文本和符号，集中体现了流动(mobility)与停滞(immobility)的悖论与空间辩证法。这个符号，也因此成为作者解读非洲社会文化现象的入口。

## 致读者信

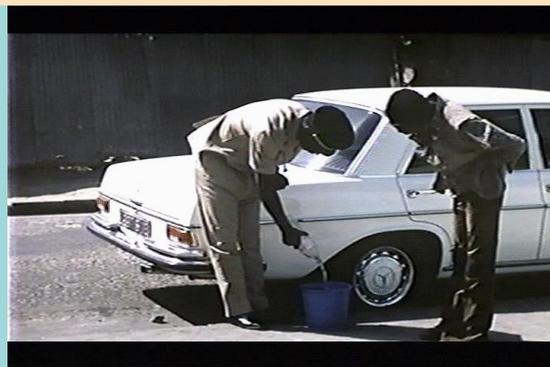
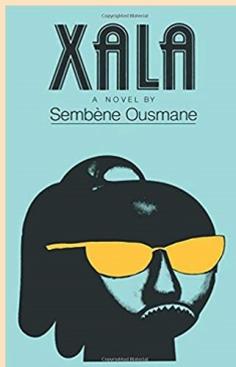


(尼日利亚音乐家Kcee在自己的Ins上晒出自己金光闪闪的凯迪拉克，和“five star”的车牌号)



(在今天的尼日利亚，大部分人出行所依赖的是okada摩的和danfo小巴)

Lindsey Green-Simms在不同章节结合文化与文学素材的讨论（索因卡、西萨克、乌斯曼等人的作品和诺莱坞电影等等）提示我们，同样作为流动、离散和现代消费的机制，在介入现代性、主体性和时空意识等层面，汽车与电影（car and cinema）之间有着惊人的关联。借助这些素材，作者回应了JeanFrancois Bayart, James Ferguson, Achille Mbembe等人对后殖民时代非洲政治、经济、全球现代性等问题的讨论，为非洲人如何看待和解读当代世界提供了一种全新的视野。



(在非洲电影大师Ousmane Sembene的电影XALA中，作为现代化标识的汽车成为解读这部电影国族寓意的最关键的符号)

今天，我们越来越多地在非洲不同的城市中展开调研，每天都会遇到车流中的小贩、市场上的母亲、聚集在理发店门口打发时间的青年人；当我们在堵车的路上与其他乘客一同哼唱“Shuffering and Shmiling” (Fela Kuti)，或者跳上一辆摩的、去本地朋友的家里和他们一同看电视时，就意味着非洲的日常，早已成为我们研究生涯中密不可分的一部分。而这些庸常的日常生活场景，往往意味着大多数人最基本的生命体验，很多时候，这也是我们自身经验的一种参照。在这个层面上，大众媒介与文化作为表达人们喜悦、恐惧、绝望抑或渴望的情感形式和意义生产方式，是我们了解非洲大陆和非洲人，最好的切入点。



## 致读者信

不仅如此，从这些日常生活现象出发的研究视角，帮我们摆脱过去对于对象和文本的狭隘理解，在非洲研究领域建立起一种天然的跨学科视域。这些研究也为我们提供了将社会科学与人文学科的方法相结合的典例，启发我们走出自己研究的“舒适区”，探索非洲研究学科内外的理论对话以及建立本土研究体系的可能性。

阅读这部作品的同时，我也不禁联想到南方国家或者“第三世界文本”在当代所面临的批评境遇的问题。今天，当我们面对地球三分之二人民的生活现实，早已无法再像詹明信（Fredric Jameson）在《处于跨国资本主义时代中的第三世界文学》（1986）的结尾中所描绘并抵制的那个草率的定论一样认为这些日常“其实没有任何吸引人的地方”。我们必须正视这些现实的原因也并非如他所言——这些日常生活现实和现实经验基础之上的文本为西方提供了一种“另类的参照”。而是因为，这些日常本身，似乎就蕴含着无法一言以蔽之的、丰富驳杂的经验和理论资源的潜能。当我们面对南方世界当代批评话语范式的转型以及文化身份的“焦虑”时，这些曾处于学术视野边缘的现实，也许能在一定程度上为我们打开一种充满活力的面向。

### 正文注释：

\*近年来其他有关非洲道路和交通工具的研究，请参见Jan-Bart Gewald, Sabine Lunin, and Klaus van Walraven (2009), Jamie Monson (2011), Mbugua Wa Mungai (2014), Jennifer Hart (2016), Matteo Rizzo (2017), Kenda Mutongi (2017) and Kurt Beck, Gabriel Klaeger, and Michael Stasik (2017)。值得提及的是，中国学者Allen Xiao(2018)也在近期发表了一篇题为“Oyinbo, Wole!”: Urban Rhythms and Mobile Encounters in the Lagos Transport Systems的文章，文章对他在拉各斯乘坐danfo的经验进行了分析。

\*另外，Journal of African Cultural Studies在最新一期的Contemporary Conversation栏目中，刊登了一些不同领域的学者如Ato Quayson, Carmela Garritano和Kenneth Harrow等对Lindsey Green-Simms著作的回应文章。

中心副秘书长：程莹

2018年11月27日



## 中心活动

1、11月23日，刘海方应邀参加南非金山大学举办的“共赢发展：‘一带一路’对接非洲”研讨会并在会上发表了《青年连接南非与一带一路》的学术报告。来自南非政府智库、产业界、华侨华人、中资企业的250余名代表参加。中国驻南非大使林松添、南非国民议会事务主席弗洛里克、南非外交部亚澳司司长根戈大使、金山大学校长哈毕布全程出席并做发言、与听众互动。北京大学全球治理中心副主任和秘书长范德尚老师也参加了此次研讨会。



2、11月23日，许亮博士受邀参加在人民大学国际关系学院举行的德国杜伊斯堡-埃森大学和波鸿大学联合研究项目AREA Ruhr的工作坊，并作为评议人对德国学生的博士论文研究进行点评。

3、11月24日，李安山教授应邀参加由华东师范大学历史学系与世界历史研究院举办的“中国世界史学科发展研讨暨华东师范大学世界历史研究院成立大会”并作题为“地区国别史与全球史的逻辑关联”的发言。

4、11月24日，刘海方、范德尚以及在金山大学学习祖鲁语的黄立志博士一起到中国驻南非大使馆邸拜访林松添大使，请教中南关系的最新发展。



5、11月25日，范德尚、刘海方拜会金山大学人文学部主任Dilip M Menon教授、Philip Harrison教授和杨燕博士。



## 本期内容 (Contents)

1、项飙 | 海外社会文化研究的价值和乐趣在于捕捉新问题

Xiang Biao, Asking New Questions: The Values of Oversea Social and Cultural Researches

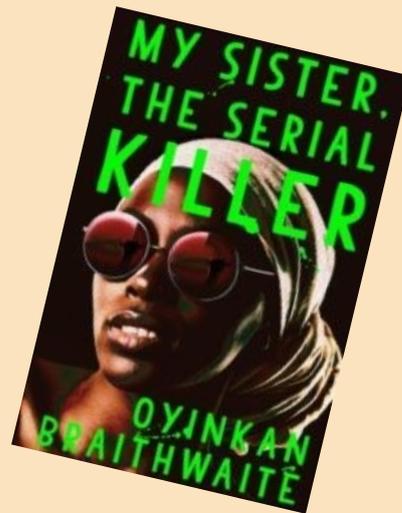
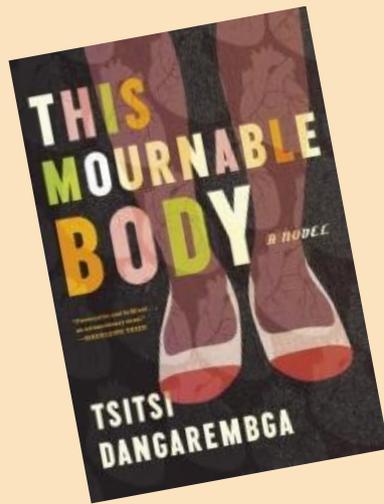
<https://mp.weixin.qq.com/s/nPJzKsLnJsaZe9FSGrLHBQ>

“我们怎么去影响别人的命运？我们需要对当地的历史、政治、文化、社会有非常细致的理解。需要发展出思考、处理复杂冲突的能力和技术，这对中国来说是很重要的事情。光靠对贸易、国际关系的研究肯定是不够的。”

2、非洲文学日历：2018-19 最值得期待的15部非洲小说

An African Literary Calendar: 15 Books on Our Radar Right Now

<https://africanwords.com/2018/11/19/an-african-literary-calendar-15-books-on-our-radar-right-now/>



3、Two of Africa's largest operators are collaborating to dominate mobile money

MTN 和 Orange 非洲两个最大的移动运营商正联手抢占非洲移动市场

[https://qz.com/africa/1473527/mtn-orange-partner-on-mobile-money-in-africa/?utm\\_source=email&utm\\_medium=africa-weekly-brief](https://qz.com/africa/1473527/mtn-orange-partner-on-mobile-money-in-africa/?utm_source=email&utm_medium=africa-weekly-brief)

4、What the Jair Bolsonaro regime in Brazil means for Africa

雅伊尔·博尔索纳罗执政巴西 对非洲意味着什么？ (1)

<https://africasacountry.com/2018/11/what-the-jair-bolsonaro-regime-in-brazil-means-for-africa>

Brazil's new President is committed to American-style bilateralism and the violent undoing of the Workers Party's legacy. The consequences for Africa are bleak.



## 本期内容 (Contents)

5、Black bodies will fall in Brazil

雅伊尔·博尔索纳罗执政巴西 对非洲意味着什么？ (2)

<https://africasacountry.com/2018/11/black-bodies-will-fall-in-brazil>

6、In African classrooms, shiny technology shouldn't replace long-term solutions

教育技术正在改变非洲的教育，但长期方案仍有待解决

<https://brightthemag.com/african-classroom-shiny-technology-replace-solutions-edtech-education-innovation-c91084bc869b>

7、These designers are forcing the world to rethink what African furniture should look like

这些设计师正在迫使人世界各地的人们重新认识非洲家具的模样

[https://qz.com/africa/1473602/these-designers-are-forcing-the-world-to-rethink-what-african-furniture-should-look-like/?utm\\_source=email&utm\\_medium=africa-weekly-brief](https://qz.com/africa/1473602/these-designers-are-forcing-the-world-to-rethink-what-african-furniture-should-look-like/?utm_source=email&utm_medium=africa-weekly-brief)

8、如何赢在非洲？《非洲商业革命》 读书笔记 (中文)

How to win in Africa? Reading Africa's Business Revolution by Acha Leke (In Chinese)

[https://mp.weixin.qq.com/s/RKmQn-Ky\\_Aj5xR07I17GeA](https://mp.weixin.qq.com/s/RKmQn-Ky_Aj5xR07I17GeA)

9、“45分钟快速卖车”，Cars45要做尼日利亚二手车市场引领者？

[https://mp.weixin.qq.com/s/ce2\\_sNeDmZOCrW3ExbDqLw](https://mp.weixin.qq.com/s/ce2_sNeDmZOCrW3ExbDqLw)



北京大学非洲研究中心 PKUCAS

## 北大非洲电讯 PKU African Tele-Info

《北大非洲电讯》之前各期均可从北京大学非洲研究中心的网站下载，网站的《北大非洲电讯》链接如下：

<http://caspu.pku.edu.cn/pages/documentlist.aspx?id=999bc355-51c3-4cf7-98da-dafcf046bd7>

Back issues of *PKU African Tele-Info* can be downloaded from the following websites of Centre for African Studies Peking University. The following is the link.

<http://caspu.pku.edu.cn/pages/documentlist.aspx?id=999bc355-51c3-4cf7-98da-dafcf046bd7>

请关注北京大学非洲电讯

Please pay attention to PKU African  
Tele-Info WeChat public number

微信公众号



北京大学非洲研究中心致力于加强非洲研究，促进中非合作。以上内容并不代表北京大学非洲研究中心的观点，如需引用，请参见消息原出处。如需订阅或退订《北大非洲电讯》，请发送电子邮件至：[pkucas@vip.163.com](mailto:pkucas@vip.163.com)

北京大学非洲研究中心  
北京市海淀区颐和园路5号  
北京大学国际关系学院  
邮编：100871  
联系电话：  
86-10-62751999；86-10-62752941  
传真：86-10-62751639  
中心主页：<http://caspu.pku.edu.cn/>  
电子邮箱：[pkucas@vip.163.com](mailto:pkucas@vip.163.com)

Center for African Studies  
School of International Studies  
Peking University  
Haidian District, Beijing, China 100871  
Tel: 86-10-62751999；86-10-62752941  
Fax: 86-10-62751639  
Homepage: <http://caspu.pku.edu.cn/>  
E-mail: [pkucas@vip.163.com](mailto:pkucas@vip.163.com)