



致读者信

尊敬的读者朋友：

年末又至。本学期非洲文化研究课的期末实践活动主题是“非洲未来主义”（非洲的科幻小说、电影和相关题材的艺术实践），为了延展这一主题的讨论，我们与课上的同学一起去北京中间美术馆参观了“希望的原理”展览。在最后一个环节，我们参观了美术馆另外一个与策展历史有关的展览，惊喜地遇见了南非Chimurenga Chronic新近编辑出版的有关FESTAC’ 77（第二届世界黑人与非洲艺术文化节）的档案合集，很欣喜见到国内的策展人和艺术家将非洲艺术史相关议题纳入研究和关注的视野。

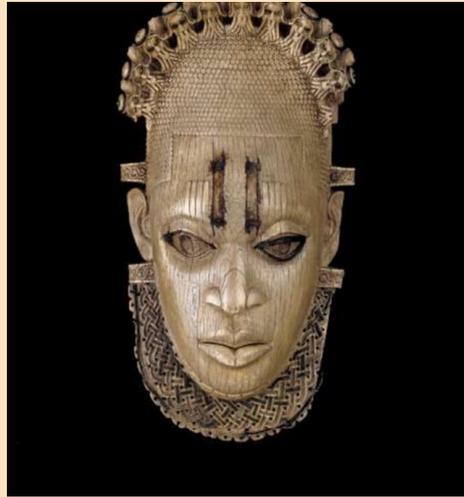
当时课上的同学们一眼就认出了这本书封面上那个被用作FESTAC’ 77标识的贝宁面具。从这一面具背后的许多故事——从贝宁到英国、再到FESTAC’ 77和Fela Kuti专辑封面对这一面具的“挪用”——出发，我们一起阅读了这本书并结合这一不期而遇的材料讨论了当下热议的有关“非洲文物归还”的问题。本期电讯也就这一议题向各位读者推荐一些较新的研究。（同时，本期内容中包含了African Arguments网站新鲜出炉的2021年度最佳非洲音乐、电影和书籍盘点，欢迎关注。）



诞生于16世纪贝宁王国的象牙面具是约鲁巴文明的重要象征，在1897年一次极其残暴的针对贝宁王国的“惩罚性远征”中被大英帝国军队掠夺带到伦敦，直至目前仍被陈列于大英博物馆。1977年，尼日利亚政府在举办规模盛大的“第二届世界黑人与非洲艺术文化节”时选择了这一面具作为文化节的标识。众所周知，当时英国政府以尼日利亚政府无力保护这一文物等理由拒绝“借给”尼日利亚，也引发了后来诸多公众人物如索因卡、费拉等人不同形式的抗议。

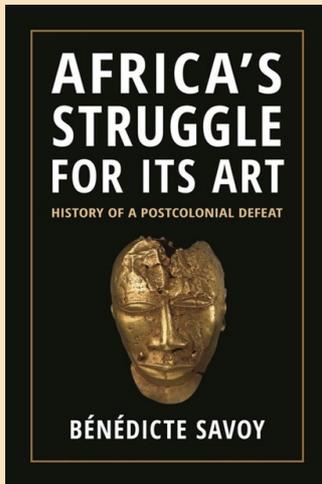
2018年开始，法国总统马克龙召集委托了一批专家，重新讨论非洲文物的归还问题。随即大英博物馆也同意向尼日利亚一家新开的博物馆出借一批英国军队1897年掠夺的贝宁青铜器。随后，奥

致读者信



Benin Ivory Mask representing Queen Mother Idia, mother of Oba Esigie

地利、德国、荷兰、瑞典的博物馆同样与尼日利亚方面达成协议，同意出借从这个西非国家掠夺的文物用于展览。人们不免要问，有关非洲的文物归还问题已经讨论了至少40余年的时间，为什么这些文物和艺术品迟迟无法回归？下文列举的三本近期出版的著作，能在很大程度上帮助我们理解这一问题。



1. 《非洲艺术之殇》

Africa's Struggle For Its Art: History of a Postcolonial Defeat, by Bénédicte Savoy, 2021, Princeton University Press

上世纪60年代，当非洲大陆上的18个前殖民地获得独立时，非洲知识分子和政治阶层率先发起了一场号召文物归还的运动。Savoy的著作着眼于这一历史中的关键事件，比如扎伊尔总统蒙博托·塞塞·塞科（Mobutu Sese Seko）在联合国大会上发表的演讲。该演讲当时引发了关于归还文化的辩论，并最终形成了关于该主题的第一个联合国决议。作者还揭露了当时德国博物馆如何试图隐瞒有关其库存的信息、英国议会如何未能通过对保护该国藏品的《大英博物馆法》的拟议修正案等。Savoy的研究一直

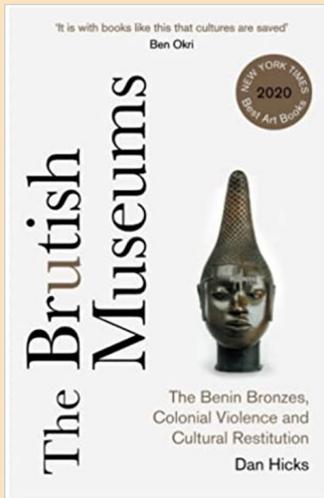
延续至上世纪80年代中期——非洲国家颁布了第一批专注于保护其文化遗产的法律。Bénédicte Savoy是法国艺术史学家，她的另一部著作《购买文化》（Acquiring Cultures: Histories of World Art on Western Markets）也关注世界文物在西方艺术市场上的流通与商品化。

Felwine Sarr与 Bénédicte Savoy共同撰写了呈交给法国总统的、非洲文物归还报告，认为所有被掠夺的非洲文物和艺术品都应归还非洲国家





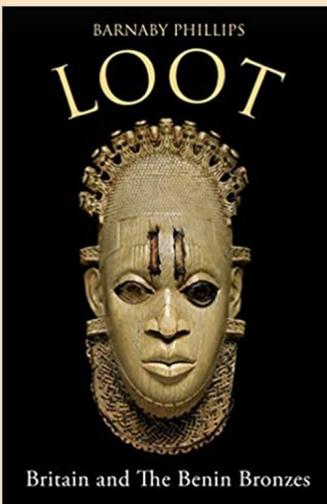
致读者信



2. 《残酷博物馆》

The Brutish Museums: The Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitution by Dan Hicks, 2020, by Pluto Press

作者Dan Hicks为牛津大学当代考古系教授，Pitt Rivers博物馆策展人，研究兴趣包括当代考古学、物质文化研究、历史考古学、文物收藏与殖民史等。他的研究从牛津大学的Pitt Rivers博物馆保存的考古和人种学的物品开始（其中包括了大量来自贝宁的青铜），追溯了掩藏在这些文物背后的暴力殖民史。Pitt Rivers博物馆保存的贝宁青铜来自于1897年英国的一次惩罚性远征，在残忍屠杀贝宁王国的国民之后，英国远征队伍带回了近万件艺术品，并在几周之内就在欧洲不同城市的博物馆中展出。作者从这次掠夺出发，呼吁西方博物馆应当归还殖民地掠夺而来的文物，并讨论了更广义的文化收藏与殖民主义的议题。



3. 《掠夺：大英帝国与贝宁青铜》

Loot: Britain and the Benin Bronzes by Barnaby Phillips, 2021, Oneworld Publications.

“对于非洲人来说，在西方的博物馆中看非洲文物，就像在监狱中探望他们的亲戚。”——一位当代的贝宁艺术家如是说。本书作者Barnaby Phillips是一名肯尼亚长大、常驻非洲的英国记者，和前两本著述一样都从非洲文化的殖民掠夺历史开始，试图揭示被殖民重新书写的人类文物收藏史。在帝国遗产和种族议题愈加重要的今天，作者再次叩问了博物馆的角色以及文物的未来。

我想用个人很喜欢的一位尼日利亚裔女艺术家Zina Saro-Wiwa的话作结：“那些欧洲和美国博物馆中的非洲展览，展现的不是非洲人的身体与思想，相反是西方人自己的历史与文化，更确切地说，是一段征服与奴役的历史。”本期中介绍的这些著作通过细致地研究物件的生命史和档案，帮助我们构建了更深邃的历史图景。今天当我们走进博物馆和画廊，应该懂得文化与艺术的展览从来都不只是客观地再“世界文化遗产”或构建一部“人类百科全书”，应该重新思考展览背后的逻辑以及这些逻辑如何建构起有关他者的知识。

中心副秘书长：程莹

2021年12月23日



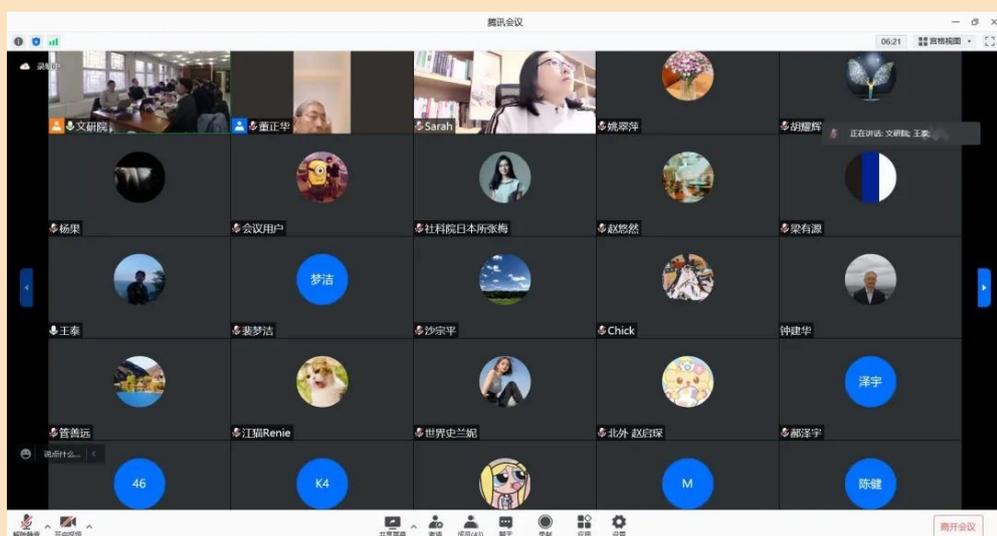
中心活动

1、11月13日，李安山应邀参加由北京大学区域与国别研究院组织举办的“博雅工作坊第50工作间暨国家社科基金重大项目‘构建人类卫生健康共同体研究’研讨会”，研讨会主题为《中国塞拉利昂卫生健康合作》。中心成员北京大学中国卫生发展研究中心徐进博士主持研讨会。

2、12月4日，李安山教授应邀参加北京外国语大学非洲研究院《非洲语言文化研究》新书发布会。

3、12月8日，李安山教授应邀参加由中国历史研究院、中国非洲研究院联合举办的“构建和书写中非命运共同体——通史编纂与中非历史比较研究国际学术研讨会”，并做题为《CIVILIZATION: PARADOX AND REDEFINITION》（文明：悖论与再定义）的发言。

4、12月9日，由中心和北京大学人文社会科学院联合主办的“另一种现代的尺度——《非洲现代史》读书会”以线上线下相结合方式举行。读书会由李安山教授做开场引言，中心主任刘海方老师主持。参与研讨会现场讨论的人员有：北京大学历史学系董经胜教授、北京大学国际关系学院王逸舟教授、中心秘书长许亮博士、北京大学外国语学院闵雪飞副教授、北京外国语大学非洲学院李洪峰教授、北京师范大学历史学院讲师刘少楠；线上有前中国政府非洲问题特别代表钟建华大使阁下，北京大学历史学系董正华教授，埃塞俄比亚中国和平统一促进会常务副会长张红军先生参与发言。线上线下60余人参与聆听，读书会活动气氛热烈。





中心活动

5、12月13日，李安山教授、程莹博士和许亮博士、刘少楠博士受清华大学国际与地区研究院邀请，参加清华大学国际与地区研究院撒哈拉以南非洲研究首次学术发展规划讨论会，对该院多位博士及研究员的研究计划做点评，并就如何规划和开展非洲研究提出若干建议。

6、12月14日，李安山教授发表在微信公号“非洲研究小组”的文章《非洲在“一带一路”建设中的十大优势》由北京大学新闻网转载发布。详情见链接：<https://news.pku.edu.cn/mtbdnew/8720880972c044c4b56795fcc6f915b7.htm>

7、12月15日，李安山教授应邀参加在电子科技大学以线上线下方式举行的第三届西非论坛暨国别与区域研究工作座谈会。并做题为“中非命运共同体视域下的非洲自贸区与中非合作”发言。详情见链接：<http://world.people.com.cn/n1/2021/1216/c1002-32309973.html>

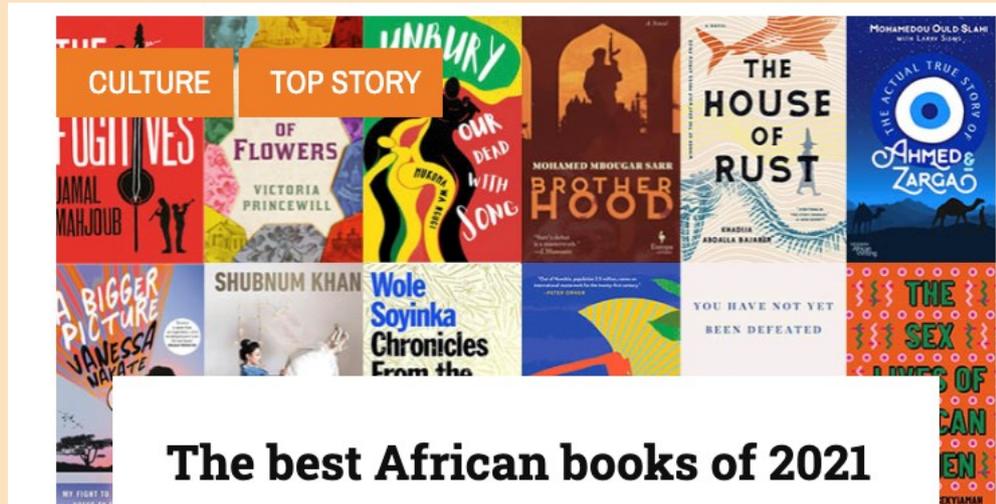
8、12月14-15日，刘海方应邀参加哥廷根大学高级研究中心举办的线上论坛“转型的全球背景下的非洲：中国与欧洲的角色（Africa in Shifting Global Contexts: The Roles of China and the EU）”，并做“一带一路加一洲新在哪里”的主题发言。

<p>Joint Center for Advanced Studies "Worldmaking from a Global Perspective: A Dialogue with China"</p> <p>WORLD 建构: 世界 MAKING</p> <p>WORLDMAKING FROM A GLOBAL PERSPECTIVE: A DIALOGUE WITH CHINA</p> <p>Africa in Shifting Global Contexts: The Roles of China and the EU Workshop Program</p> <p>Tuesday, December 14th, 2021</p> <p>08:15-08:30 GMT: Welcome Dr. Mengshu Zhan (Göttingen University, Germany) Prof. Dr. Dominic Sachsenmaier (Göttingen University, Germany)</p> <p>08:30-10:00 GMT: Chinese and European Soft Power in Africa: Confrontational Pathways?</p>	<p>08:30-10:00 GMT: The Belt and Road Initiative in Africa: Problems and Opportunities Zoom Meeting: https://uni-goettingen.zoom.us/j/83875022790 Meeting ID: 838 7502 2790</p> <p>Chair: Dr. Janice Jeong (Göttingen University, Germany)</p> <ol style="list-style-type: none">Prof. Dr. Christoph Trebesch (Kiel Institut für Weltwirtschaft, Kiel, Germany) <i>China's Overseas Lending</i>Professor Liu Haifang (Peking University, China) <i>One Belt One Road + One Continent: What's New for China-African Cooperation?</i> <p>Conceptions of World Order and Their Social Carrier Groups E-Mail: dominic.sachsenmaier@phil.uni-goettingen.de Web: https://www.worldmaking-china.org/en/index.html</p> <p>Georg-August-Universität Göttingen Östfälisches Seminar Heinrich-Düker-Weg 14 37073 Göttingen</p>  <p>GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN</p>
---	---



本期内容 (Contents)

1、2021年最佳非洲书籍 The Best African books of 2021



<https://africanarguments.org/2021/12/the-best-african-books-of-2021/>

2、2021年非洲音乐专辑 The best African albums of 2021

<https://africanarguments.org/2021/12/the-best-african-albums-of-2021/>

3、2021年最佳非洲电影 The Best African films of 2021

<https://africanarguments.org/2021/12/the-best-african-films-of-2021>

4、这一代人想要什么？非洲的网络文学

“What this generation wants”: African authors publishing direct to the web

<https://africanarguments.org/2021/04/what-this-generation-wants-african-authors-publishing-direct-to-the-web/>

5、埃塞俄比亚：下一站在哪儿？

What could happen next in Ethiopia's war of attrition?

While Abiy may control the plains, the TPLF are almost impossible to defeat in the mountains. The one factor that could change things is external.

<https://africanarguments.org/2021/12/what-can-happen-next-in-ethiopia-war-of-attrition/>



本期内容 (Contents)

6、非洲本土专家对美国疾控中心疫苗品牌建议表达异议

African Scientists Slam CDC Recommendation On Johnson & Johnson Vaccine

Scientists and health advocates in Africa say they're deeply disappointed by a statement from the U.S. Centers for Disease Control and Prevention about the Johnson & Johnson COVID-19 vaccine.

<https://nationworldnews.com/african-scientists-slam-cdc-recommendation-on-johnson-johnson-vaccine/>

7、新冠疫苗有望在非洲大陆本土生产吗？

Several African companies could make covid vaccines, if Big Pharma drops its resistance

<https://qz.com/africa/2105592/could-african-companies-manufacture-covid-vaccines/>

8、肯尼亚裔学者Patricia Kingori成为牛津大学历史上最年轻的黑人女教授

Patricia Kingori becomes youngest Black woman with tenure at Oxford



<https://news.yahoo.com/patricia-kingori-becomes-youngest-black-174721824.html>



北京大学非洲研究中心 PKUCAS

北大非洲电讯 PKU African Tele-Info

《北大非洲电讯》之前各期均可从北京大学非洲研究中心的网站下载，网站的《北大非洲电讯》链接如下：

<http://caspu.pku.edu.cn/pages/documentlist.aspx?id=999bc355-51c3-4cf7-98da-dafcf046bd7>

Back issues of *PKU African Tele-Info* can be downloaded from the following websites of Centre for African Studies Peking University. The following is the link.

<http://caspu.pku.edu.cn/pages/documentlist.aspx?id=999bc355-51c3-4cf7-98da-dafcf046bd7>

请关注北京大学非洲电讯

Please pay attention to PKU African
Tele-Info WeChat public number

微信公众号



北京大学非洲研究中心致力于加强非洲研究，促进中非合作。以上内容并不代表北京大学非洲研究中心的观点，如需引用，请参见消息原出处。如需订阅或退订《北大非洲电讯》，请发送电子邮件至：pkucas@vip.163.com

北京大学非洲研究中心
北京市海淀区颐和园路5号
北京大学国际关系学院
邮编：100871
联系电话：
86-10-62751999；86-10-62752941
传真：86-10-62751639
中心主页：<http://caspu.pku.edu.cn/>
电子邮箱：pkucas@vip.163.com

Center for African Studies
School of International Studies
Peking University
Haidian District, Beijing, China 100871
Tel: 86-10-62751999；86-10-62752941
Fax: 86-10-62751639
Homepage: <http://caspu.pku.edu.cn/>
E-mail: pkucas@vip.163.com